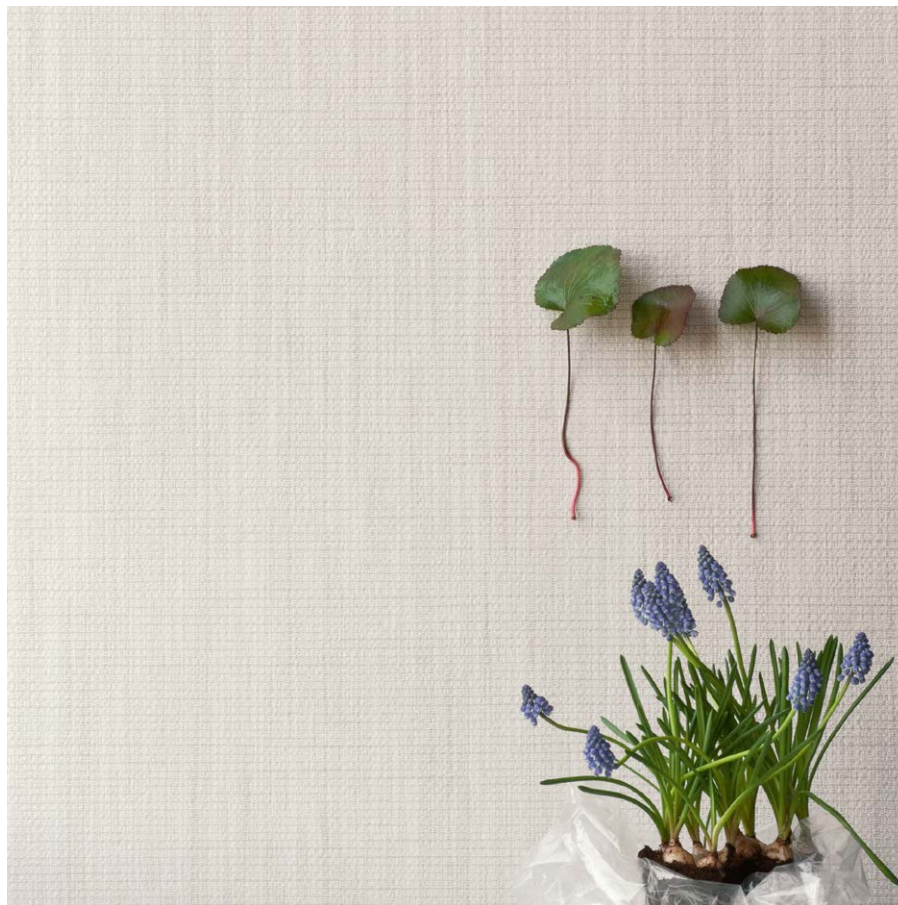


# TAILORART

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**



# TAILORART



Gusto sartoriale artisticamente ricercato ma discreto, elaborato ma misuratamente elegante; in sintonia con le tendenze che definiscono i trend di arredo più attuali. Ceramica Sant'Agostino, dopo aver introdotto nel settore ceramico l'effetto tessuto di ultima generazione, ne propone l'evoluzione con il lancio della collezione TAILORART.

Qui la superficie ceramica strutturata e tridimensionale si abbina anche alla texture del *madras*, per ottenere un gres porcellanato che, declinato in tonalità delicate e neutre, incontra il mondo della moda con armonia, raffinatezza estetica ed esclusività stilistica.

Artistically sophisticated but discreet tailored taste; elaborate but measurably elegant; in tune with the trends that define the most current furnishing moods. Ceramica Sant'Agostino, after having introduced in the ceramic market the latest generation of the fabric effect, presents its development with the launch of the TAILORART collection.

The structured ceramic surface combined also with the three-dimensional *madras* texture, to get a porcelain stoneware, available in soft and neutral shades, meets the world of fashion with harmony, aesthetic refinement and stylistic exclusivity.

## FORMATI • SIZES



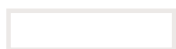
90x90  
36"x36"



60x60  
24"x24"



30x60  
12"x24"



15x60  
6"x24"



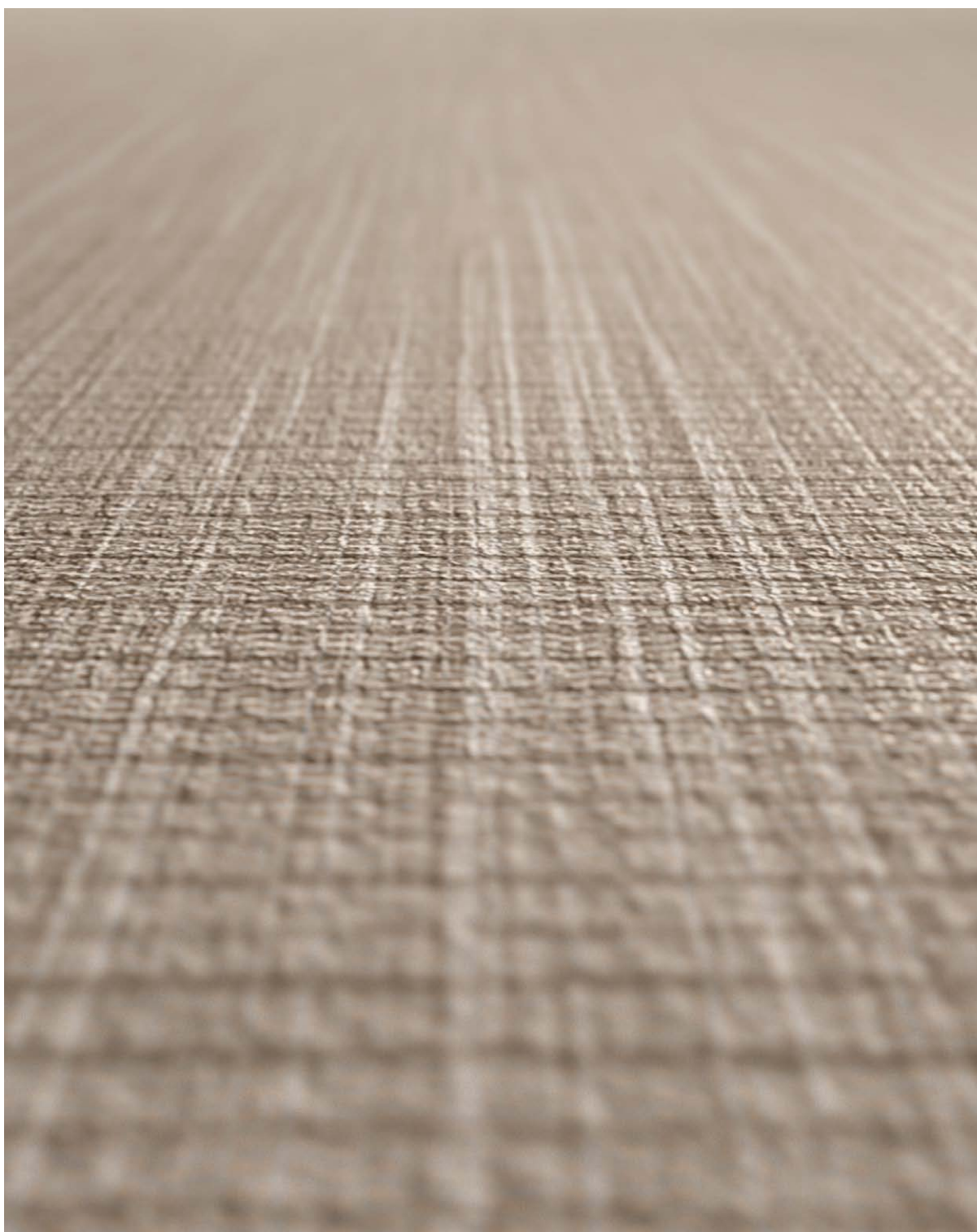
30x30 Mosaico  
12"x12"



30x30 Plus  
12"x12"



30x30 Spina  
12"x12"



## Gres Porcellanato Rettificata

Porcelain Rectified  
Feinsteinzeug Kalibriert  
Grès cérame Rectifié  
Керамогранит Ректифицированная









Tartan Dark 9090



# L'ARTE DI CUCIRE SULLA FORZA MATERICA DEL GRES LA MORBIDEZZA ESTETICA DEL TESSUTO

The art of sewing the softness of fabric  
on the strength of the stoneware

Die Kunst, die ästhetische  
Geschmeidigkeit des Gewebes auf  
die materielle Kraft des Feinsteinzeugs  
zu nähen

L'art de coudre sur la matière du  
grès-cérame, la délicatesse esthétique  
du tissu

Искусство запечатлеть на прочной  
материальной поверхности  
керамогранита нежность ткани





Tailorart Taupe 9090

Wall / Tartan Dark 6060



EFFETTO TESSUTO  
REALIZZATO SU UNA  
SUPERFICIE CERAMICA  
STRUTTURATA  
TRIDIMENSIONALE.  
L'ORIGINALE È  
DI CERAMICA  
SANT'AGOSTINO

10

Fabric effect made on a textured  
three-dimensional ceramic surface.  
The original is by Ceramica  
Sant'Agostino

Gewebe-Effekt auf einer  
dreidimensional strukturierten  
Keramikoberfläche  
Das Original ist von Ceramica  
Sant'Agostino

Effet tissu obtenu sur une surface  
en céramique structurée en trois  
dimensions.  
L'original est de Ceramica  
Sant'Agostino

Эффект ткани на  
структурированной объемной  
керамической поверхности.  
Оригинал компании Ceramica  
Sant'Agostino







# PROGETTATO PER LA QUOTIDIANITÀ CON UN TOCCO DI GLAMOUR

14

Designed for every day with  
a touch of glamour

Mit einem Glamour-Touch für den  
Alltag entworfen

Conçu pour tous les jours avec une  
touche de glamour

Разработано для повседневного  
быта с небольшой долей гламура











# MATERIA E GRAFISMO PER SOLUZIONI DI INTERNI SARTORIALI

Matter and graphic for tailored  
internal solutions

Materie und Grafik für Lösungen von  
geschneiderten Inneneinrichtungen

Matière et graphisme pour concevoir  
des intérieurs sur mesure

Материя и графика для  
персонализированных интерьерных  
решений

19

Tailorart Taupe 6060  
Tailorart Brown 1560  
Tailorart Grey 1560









Tailorart Light 3060  
Tartan Dark 6060

Floor / Tailorart Brown 6060





Tailorart Light 3060  
Spina Tailorart Light

Floor / Tartan Light 6060











# AMBIENTI DAL SAPORE DOMESTICO IMPREZIOSITI CON SUGGESTIVI E PACEVOLI GIOCHI COMPOSITIVI

Environments with a household  
taste enriched with suggestive and  
pleasant patterns

Räume mit wohnlichem Charakter,  
aufgewertet durch bezaubernde und  
gefällige, spielerische Kompositionen

Pièces embellis avec des jeux de  
composition suggestifs et agréables

Атмосфера домашнего уюта,  
дополненная впечатляющими  
привлекательными композициями

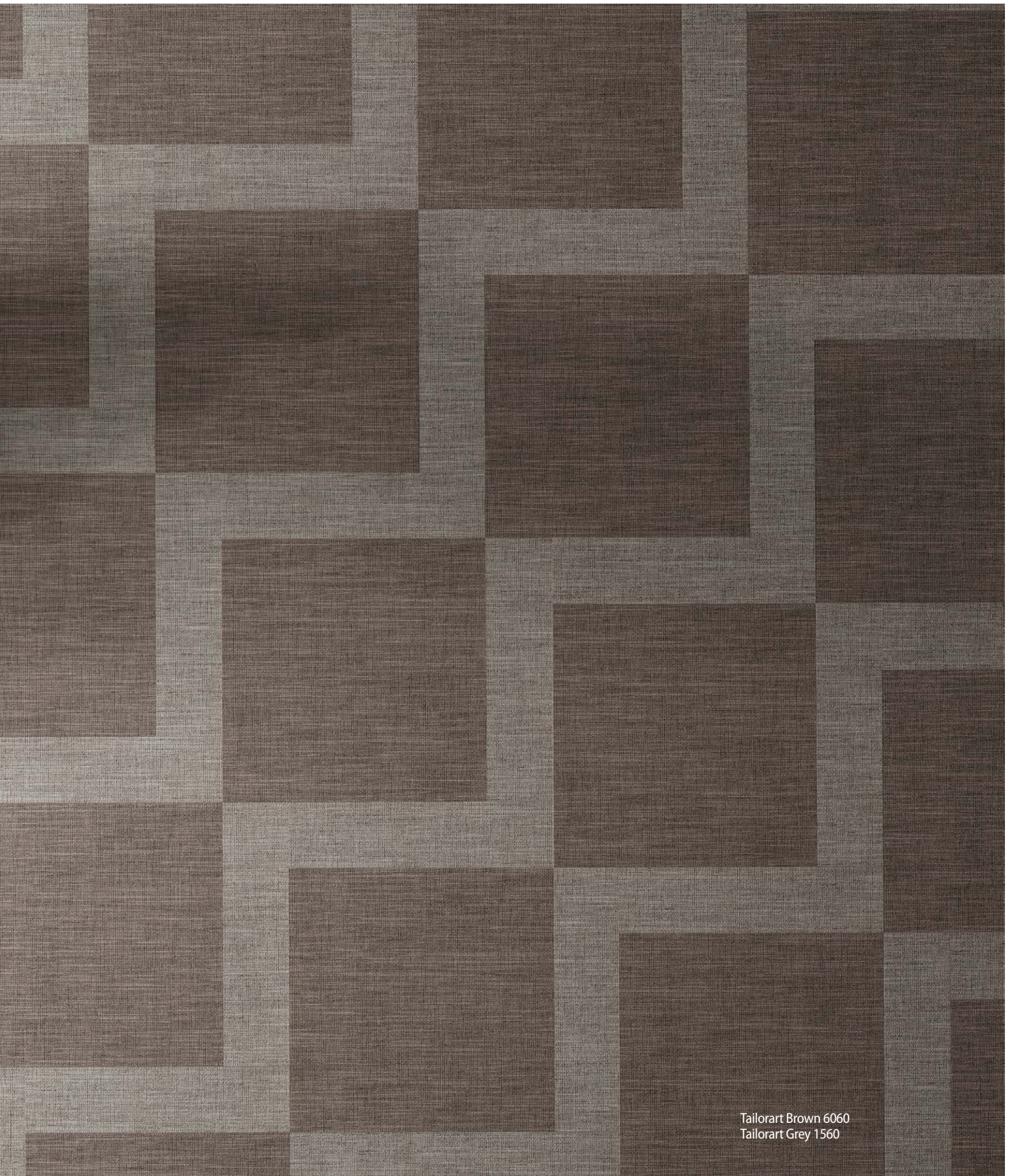




























Tailorart Sand 1560  
Tailorart Taupe 1560



# LINEE ESSENZIALI, INTRECCI ARTIGIANALI: VA IN SCENA IL "TESSUTO CERAMICO", SORPRENDENTE ALLA VISTA E AL TATTO

34

Clean lines, craft weaves:  
the scene is the "ceramic  
fabric" striking to the eye  
and to the touch

Essentielle Linien,  
handwerkliche Geflechte:  
Bühne frei für das  
„Keramikgewebe“ das  
Augen und Tastsinn  
überrascht

Lignes épurées, tissages  
faits à la main: voilà le « tissu  
céramique », surprenant à  
regarder et à toucher

Минималистские  
линии, мастерские  
переплетения: на первом  
плane удивительная  
на вид и на оцупь  
«керамическая ткань»

 digital technology

Questa collezione fa parte del progetto che raccoglie la nuova gamma di prodotti Ceramica Sant'Agostino realizzati con l'innovativo sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Appositamente progettata per l'industria ceramica, questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione di qualsiasi elemento grafico, naturale o artistico, garantendo risultati tecnici ed estetici straordinari. Determinante è la definizione di stampa: perfetta in ogni dettaglio, anche nel caso di superfici strutturate con rilievi pronunciati, si estende sull'intera superficie della mattonella, fino all'estremità dei bordi. La stampa digitale è una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto,

This collection is part of the project that includes the new range of Ceramica Sant'Agostino products made with the innovative inkjet digital printing. Especially designed for the ceramic industry, this technology allows endless possibilities for reproduction of any artwork, natural or artistic, ensuring extraordinary technical and aesthetic results. The key point is the definition of printing: perfect in every detail, even in the case of structured surfaces with pronounced peaks; it extends over the entire surface of the tile up to the edges. Digital printing is a clean technology: the inks are used 100% without generating residual wastage.





Diese Kollektion ist Teil des Projekts das die neue, mit dem innovativen digitalen Tintenstrahl-Drucksystem hergestellte Produktpalette von Ceramica Sant'Agostino umfasst. Diese Technologie wurde speziell für die Keramikindustrie hergestellt und bietet unendlich viele Möglichkeiten für die Reproduktion beliebiger grafischer Elemente, egal ob natürliche oder künstlerische, und garantiert außergewöhnliche technische und ästhetische Ergebnisse. Die Druckauflösung ist von grundlegender Bedeutung: perfekt in jedem Detail, erstreckt sie sich auch bei stark strukturierten Oberflächen über die gesamte Oberfläche der Fliese bis hin zum Ende der Außenränder. Der digitale Druck stellt eine umweltfreundliche Technologie dar: die Tinte wird zu 100% aufgebraucht und es fallen keine Abfälle an.

Cette collection se situe dans le projet qui comprend la nouvelle gamme produits de Ceramica Sant' Agostino fabriqué avec la dernière technologie numérique d'impression à jet d'encre. Elle a été développée spécifiquement pour l'industrie céramique, cette technologie permet de reproduire un nombre illimitées des éléments graphiques de tout typologie, naturelle ou artistique, assurant résultats techniques et esthétiques extraordinaires. La définition d'impression elle est déterminant : parfaite dans chaque détail, Egalement dans le cas des surfaces très structurées, le décor se développe sur toute la superficie du carreau et sur ses bords. La technologie numérique d'impression à jet d'encre, est une technologie propre : les encres sont utilisées au 100%, sans générer des déchets.

Эта коллекция является частью проекта который включает в себе новейшую гамму продукции компании Ceramica Sant'Agostino, которая выполнена с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология предоставляет неограниченные возможности воспроизведения различных образов, естественных или художественных, в графике, гарантируя великолепные по технике и красоте результаты. Основопологающей является высокая чёткость печати: превосходная во всех деталях, в том числе в случае ярко выраженной рельефной поверхности, она доходит до самых концов плитки. Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100%, без создания отработанных материалов.



# TECHNICAL INFORMATION

Gres porcellanato

**Rettificata**

Porcelain

**Rectified**

Feinsteinzeug

**Kalibriert**

Grès cérame

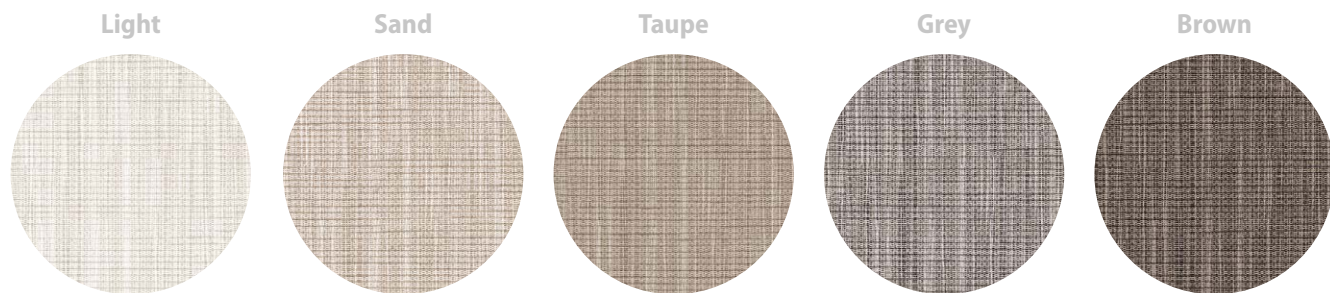
**Rectifié**

Керамогранит

**Ректифицированная**



**Colori - Colours - Farben - Couleurs - Цвета**



Tailorart Light 9090  
Tailorart Light 6060  
Tailorart Light 3060  
Tailorart Light 1560  
Mosaico Tailorart Light  
Plus Tailorart Light  
Spina Tailorart Light

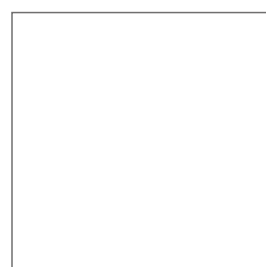
Tailorart Sand 9090  
Tailorart Sand 6060  
Tailorart Sand 3060  
Tailorart Sand 1560  
Mosaico Tailorart Sand  
Plus Tailorart Sand  
Spina Tailorart Sand

Tailorart Taupe 9090  
Tailorart Taupe 6060  
Tailorart Taupe 3060  
Tailorart Taupe 1560  
Mosaico Tailorart Taupe  
Plus Tailorart Taupe  
Spina Tailorart Taupe

Tailorart Grey 9090  
Tailorart Grey 6060  
Tailorart Grey 3060  
Tailorart Grey 1560  
Mosaico Tailorart Grey  
Plus Tailorart Grey  
Spina Tailorart Grey

Tailorart Brown 9090  
Tailorart Brown 6060  
Tailorart Brown 3060  
Tailorart Brown 1560  
Mosaico Tailorart Brown  
Plus Tailorart Brown  
Spina Tailorart Brown

**Formati - Sizes - Formate - Formats - Форматы**



90x90 - 36"x36"



60x60 - 24"x24"



15x60 - 6"x24"



30x60 - 12"x24"

**Formato**

Size  
Formate  
Format  
Форматы

**Numero grafiche**

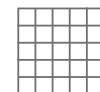
Number of patterns  
Grafische Nummer  
Nombre d'images  
Количество графических оформлений

90x90 - 36"x36"	<b>20</b>
60x60 - 24"x24"	<b>30</b>
30x60 - 12"x24"	<b>60</b>
15x60 - 6"x24"	<b>90</b>

**Su rete**  
On net  
Auf Netz  
Sur trame  
Ha сетке



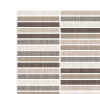
**Spina Tailorart**



**Mosaico Tailorart**



**Plus Tailorart**



**Plus Tailorart Mix**

30x30 - 12"x12"



**Tartan Dark 9090**  
90x90 - 36"x36"



**Tartan Dark 6060**  
60x60 - 24"x24"

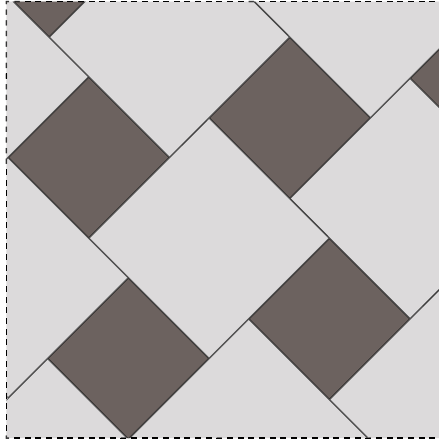


**Tartan Light 9090**  
90x90 - 36"x36"


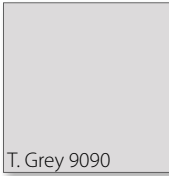


**Tartan Light 6060**  
60x60 - 24"x24"





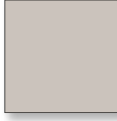
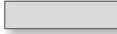
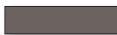
**Schema posa / Laying pattern** n. **01**

Formato - Size	>	%
 <b>60 x 60 - 24" x 24"</b>	>	<b>30,8%</b>
 <b>90 x 90 - 36" x 36"</b>	>	<b>69,2%</b>

T. Brown 6060

T. Grey 9090

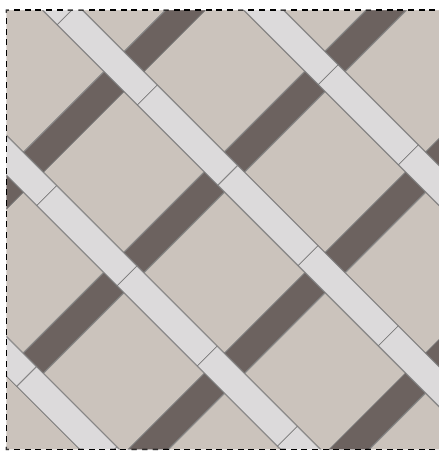
**Schema posa / Laying pattern** n. **02**

Formato - Size	>	%
 <b>60 x 60 - 24" x 24"</b>	>	<b>64%</b>
 <b>15x 60 - 6" x 24"</b>	>	<b>20%</b>
 <b>15 x 60 - 6" x 24"</b>	>	<b>16%</b>

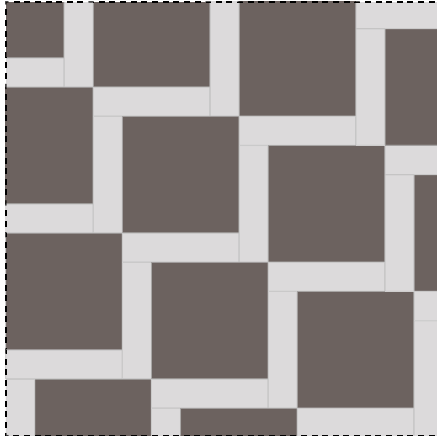
T. Taupe 6060



T. Grey 1560

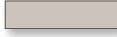
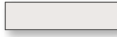
T. Brown 1560

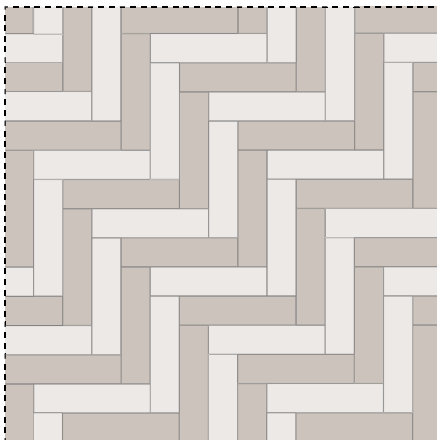






Schema posa / Laying pattern		n. <b>03</b>	
Formato - Size	>	%	
 T. Brown 6060	>	60 x 60 - 24" x 24"	<b>66,7%</b>
 T. Grey 1560	>	15 x 60 - 6" x 24"	<b>33,3%</b>

Schema posa / Laying pattern		n. <b>04</b>	
Formato - Size	>	%	
 T. Taupe 1560	>	15 x 60 - 6" x 24"	<b>50%</b>
 T. Sand 1560	>	15 x 60 - 6" x 24"	<b>50%</b>





**Pezzi speciali - Special pieces - Spezial-Stücke - Pièces spéciales - Специальных элементов**



33x120 - 13"x48"

**Ang. Gradone 120 Sx Tailorart**

Light  
Sand  
Taupe  
Grey  
Brown



33x120 - 13"x48"

**Gradone 120 Tailorart**

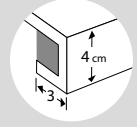
Light  
Sand  
Taupe  
Grey  
Brown



33x120 - 13"x48"

**Ang. Gradone 120 Dx Tailorart**

Light  
Sand  
Taupe  
Grey  
Brown



7,3x60 - 3"x24"

**Battiscopa Tailorart/60**

Light  
Sand  
Taupe  
Grey  
Brown



7,3x90 - 3"x36"

**Battiscopa Tailorart/90**

Light  
Sand  
Taupe  
Grey  
Brown



1,5x30 - 3/4"x12"

**Quarter Round Tailorart**

Light  
Sand  
Taupe  
Grey  
Brown

**Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка**

Formato Size Format форматы (cm)	Box				Pallet			Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке	Nome Name Nom Название	Formato Size Format форматы (cm)	Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор.	Pzz./Comp. Pcs/Set Stck/Set Pcs/Set Штук в композиции	Comp./Scat. Set/Box Set/Kart. Set/Boite Композиций в коробке	Pannelli/Scat. Panels/Box Pannee/Kart. Panneaux/Boite Панелей в коробке
	Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор.	Mq/Scat. Sqm/Box Qm/Kart. Mc/Boite Кв.м/Кор.	Kg/Scat. Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boite Кг в/кор.	Kg/Mq Kg/Sqm Kg/Qm Kg/Mc Кг в/Кв.м	Scatole Boxes Kart. Boites Коробок в палете	Mq Sqm Qm Mc Кв.м	Kg Kr в палете							
90x90	1	0,81	17,8	22	36	29,16	641		Battiscopa/60	7,3x60	14			
60x60	4	1,44	31,7	22	30	43,2	951		Battiscopa/90	7,3x90	8			
30x60	7	1,26	27,7	22	32	40,32	886		Gradone 120	33x120	2			
15x60	14	1,26	27,7	22	32	40,32	886		Ang. Grad. 120 Sx	33x120	1			
30x30 Mosaico	6	0,54	11,3	20,9	60	32,4	678	<	Ang. Grad. 120 Dx	33x120	1			
30x30 Plus	6	0,54	11,3	20,9	60	32,4	678	<	Quarter Round	1,5x30	42			
30x30 Spina	5	0,45	9,4	20,9	60	27	567	<						

**Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке**

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 e 15x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Colore fuga
 

Light	Mapei 103	Kerakoll 51
Sand	Mapei 133	Kerakoll 45
Taupe	Mapei 134	
Grey	Mapei 113	Kerakoll 04
Brown	Mapei 114	Kerakoll 05
Tartan Light	Mapei 134	
Tartan Dark	Mapei 114	Kerakoll 05

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 and 15x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- Grouting colour
 

Light	Mapei 103	Kerakoll 51
Sand	Mapei 133	Kerakoll 45
Taupe	Mapei 134	
Grey	Mapei 113	Kerakoll 04
Brown	Mapei 114	Kerakoll 05
Tartan Light	Mapei 134	
Tartan Dark	Mapei 114	Kerakoll 05

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 und 15x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Farbe der Fuge
 

Light	Mapei 103	Kerakoll 51
Sand	Mapei 133	Kerakoll 45
Taupe	Mapei 134	
Grey	Mapei 113	Kerakoll 04
Brown	Mapei 114	Kerakoll 05
Tartan Light	Mapei 134	
Tartan Dark	Mapei 114	Kerakoll 05

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60 et 15x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Couleur de joint
 

Light	Mapei 103	Kerakoll 51
Sand	Mapei 133	Kerakoll 45
Taupe	Mapei 134	
Grey	Mapei 113	Kerakoll 04
Brown	Mapei 114	Kerakoll 05
Tartan Light	Mapei 134	
Tartan Dark	Mapei 114	Kerakoll 05

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 и 15x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Цвет шов
 



Light	Mapei 103	Kerakoll 51
Sand	Mapei 133	Kerakoll 45
Taupe	Mapei 134	
Grey	Mapei 113	Kerakoll 04
Brown	Mapei 114	Kerakoll 05
Tartan Light	Mapei 134	
Tartan Dark	Mapei 114	Kerakoll 05

**Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Certifications - Сертификаты**

Static coefficient of friction <b>ASTM</b> test ASTM C1028 - 06  <b>Dry</b> $\mu > 0,6$ <b>Wet</b> $\mu > 0,6$ Natural surface - Antislip	Dynamic coefficient of friction <b>DCOF</b> AcuTest® ANSI A137.1 - 2012  <b>Wet</b> $\geq 0,42$ Natural surface - Antislip
--	---





<p><b>RET</b></p> <p><b>Rettificata</b> Rectified Kalibriert Rectifié Ректифицированная</p>	<p><b>V2</b></p> <p><b>Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno</b> Tiles with slight shade and aspect variation Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure Плитка с легким изменением тона и рисунка</p>	<p></p> <p><b>Ingelivo</b> Frost-resistant Frostsicher Résistance au gel Морозостойкая</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>Gruppo di usura superficiale</b> Surface abrasion group Abrieb Degré de usure superficielle Группа истираемости поверхности</p>	<p><b>R10</b></p> <p><b>DIN 51130</b> <b>Classificazione antiscivolo</b> Antislip Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению</p>	<p></p> <p><b>Spessore mm</b> Thickness mm Dike mm. Epaisseur mm Толщина ММ</p>
---	--	---	---	---	--

**Piastrelle con grafica a linee direzionate**

Caratterizzata dal tipico design che richiama l'armatura di un tappeto intrecciato a righe e a quadri in cotone, ogni singola piastrella di TAILORART presenta un verso, che va rispettato e seguito nelle operazioni di posa di una serie di piastrelle, sia a pavimento sia a parete, per ottenere la corretta resa estetica ed il miglior effetto possibile d'insieme.

**Tiles with graphic directional lines**

Characterized by the typical design that incorporates the armature of a entwined cotton lines and squares carpet, any single TAILORART tile presents a direction, which must be respected and followed during the tiling, both on the floor wall, to get the best possible aesthetic result.

**Fliesen mit grafischen Richtungslinien**

Durch das typische Design gekennzeichnet, das an die Bindung eines Teppichs mit eingeflochtenen Baumwollstreifen erinnert, gibt jede einzelne TAILORART Fliese eine bestimmte Richtung vor, die bei der Verlegung einer Fliesenreihe am Boden oder an der Wand beachtet und befolgt werden muss, um die korrekte ästhetische Wirkung und den bestmöglichen Gesamteffekt zu erzielen.

**Carreaux décorés avec lignes directionnelles**

Il se caractérise par la conception typique qui rappelle l'armure d'un tapis tissé avec lignes et toiles de coton. Chaque carreau de TAILORART présente un sens de pose, qui doit être respecté et suivi dans les opérations de pose des carreaux, tant au sol ainsi qu'au mur, afin d'obtenir l'esthétique optimale et le meilleur effet de l'ensemble.

**Плитка с рисунком в виде линий определенного направления**

Каждая отдельная плитка коллекции TAILORART, характеризующаяся типичным дизайном, напоминающим переплетение хлопкового полотна в полосу, должна быть повернута определенным образом при укладке, как при облицовке полов, так и при облицовке стен, для получения правильного результата и наилучшего внешнего вида композиции.



Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения. Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247 - 44047 S. Agostino (FE) ITALY

T. +39 0532 844111

F. Italia + 39 0532 846113

F. Export + 39 0532 844209

[info@ceramicasantagostino.it](mailto:info@ceramicasantagostino.it)



[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)